



A la Pediatría desde el Arte

Mother about to wash her sleepy child. Mary Cassatt, 1880
Susan comforting the baby. Mary Cassatt, 1881

Isabel Gordo Baztán^a, Laura Borja Andueza^a, Daniel Ruiz Ruiz de Larramendi^b

^aServicio de Pediatría. Hospital Universitario de Navarra. Pamplona. Navarra. España

^bPediatra. CS Alsasua. Navarra. España.

Publicado en Internet:
15-enero-2026

Isabel Gordo Baztán:
isabelgbaz@gmail.com

Mother about to wash her sleepy child. Mary Cassatt, 1880

La obra de Mary Cassatt captura con gran delicadeza un instante cotidiano: una madre sostiene a su hijo adormecido mientras se prepara para lavarlo. Este gesto, sencillo en apariencia, encierra un simbolismo profundo que conecta directamente con la Pediatría.

El baño infantil no solo cumple una función higiénica, sino que también representa un momento de cuidado integral. En la práctica pediátrica se reconoce la importancia de estos rituales en el desarrollo físico, emocional y social del niño. El contacto piel con piel, la seguridad transmitida por la madre y la rutina del baño fortalecen el apego y favorecen la autorregulación emocional del pequeño.

Cassatt, artista conocida por exaltar escenas de la maternidad y la vida doméstica, nos recuerda que la salud infantil no se limita a la ausencia de enfermedad. La Pediatría moderna aborda al niño como un ser integral, donde la higiene, la nutrición, el descanso y el afecto forman parte de un mismo cuidado. En el cuadro, el cansancio del niño y la ternura de la madre evidencian la necesidad de acompañar cada etapa del desarrollo con paciencia y amor.

Así, la pintura se convierte en una metáfora visual del quehacer pediátrico: ciencia, prevención y cuidado, siempre enmarcados por el calor humano y la cercanía familiar.



Óleo sobre lienzo. 100,33 × 65,72 cm.
Los Angeles County Museum of Art. Los Ángeles.

Cómo citar este artículo: Gordo Baztán I, Borja Andueza L, Ruiz Ruiz de Larramendi D. *Mother about to wash her sleepy child. Mary Cassatt, 1880. Susan comforting the baby. Mary Cassatt, 1881.* Rev Pediatr Aten Primaria. 2026;28:125-6.

Susan comforting the baby. Mary Cassatt, 1881



Óleo sobre lienzo. 65,1 × 100 cm. Museum of Fine Arts. Houston.

La pintura representa una escena íntima y cotidiana: un niño pequeño llora mientras una mujer, con gesto paciente y tierno, lo sostiene y calma en sus brazos. Esta imagen trasciende lo meramente artístico y nos conecta con uno de los aspectos más esenciales de la Pediatría: el cuidado emocional en la infancia. En la consulta pediátrica no solo se atienden enfermedades físicas, sino también la dimensión afectiva del niño. El llanto, aunque natural, es una de las primeras formas de comunicación del recién nacido, una señal de necesidades que van desde el hambre hasta la incomodidad o la búsqueda de consuelo. La obra de Cassatt muestra precisamente esa respuesta sensible y compasiva que el adulto brinda, y que resulta fundamental para el desarrollo saludable del menor.

La Pediatría moderna reconoce la importancia del apego temprano y del entorno emocional seguro. Consolar al niño, responder a su llanto y validar sus emociones fortalece la confianza básica y estimula un desarrollo psicosocial positivo. La pintura, entonces, se convierte en una metáfora visual de lo que ocurre a diario en hospitales, consultas y hogares: el arte de sanar no está completo sin la ternura y la empatía. Así, la obra de Cassatt refleja que la medicina pediátrica es, en esencia, ciencia acompañada de humanidad.